



Journées CUSO d'études médiévales  
Lausanne, 7-8 octobre 2021

## LANGUES, LETTRES ET CULTURES ROMANES DU MOYEN ÂGE.

*Nouveaux travaux et  
perspectives de recherche.*

### Intervenant-e-s

Prof. Frédéric DUVAL

(Philologie, Ecole nationale des Chartes)

Prof. Martin GLESSEGEN

(Philologie romane, Universität Zurich)

Prof. Laura MINERVINI

(Philologie et linguistique romane, Università di Napoli "Federico II")

Prof. Yasmina FOEHR-JANSSENS

(Français médiéval, Université de Genève)

Prof. Cédric GIRAUD

(Latin médiéval, Université de Genève)

Prof. Roberto LEPORATTI

(Littérature italienne Moyen-Âge et Renaissance, Université de Genève)

Prof. Marion UHLIG

(Français médiéval, Université de Fribourg)

### Responsables scientifiques:

Prof. Estelle DOUDET (Unil - Section de Français médiéval)

Prof. Caterina MENICETTI (Unil - Section de Français médiéval)

Prof. Lorenzo TOMASIN (Unil - Section d'italien)

7 octobre

*Nouveaux travaux et enjeux de la recherche*

8h-9h: Inscription des doctorant.e.s CUSO

9h: Introduction aux travaux

9h15 Prof. Frédéric DUVAL (Ecole nationale des Chartes)

*La philologie numérique: bénéficiel/risque pour chercheurs jeunes et moins jeunes.*

10h00 Prof. Martin GLESSGEN (Universität Zurich)

*Entre philologie éditoriale et lexicologie: l'architecture du Lexique étymologique de la Galloromania médiévale (LEGaMe).*

10h45 pause café

11h15 Prof. Laura MINERVINI (Università di Napoli "Federico II")

*Les mots et les choses: la composante lexicale du français d'Outremer (XII-XIV s.)*

12h Discussion

13-14h30 déjeuner

14h30-18h Exposés des thèses et des travaux individuels des jeunes romanistes romand.e.s

14h30 Benedetta VISCIDI (Università degli Studi di Padova- Université de Genève)

*Forme della violenza di genere nella letteratura galloromanza medievale in versi (XII-XIII secolo)*

15h00 Julie BÉVANT (Université de Genève)

*Je vous demande par la force du jeu: quelques réflexions sur les demandes d'amour et la mise en jeu du discours courtois à la fin du Moyen Âge*

15h30 Chloé GUMY (Université de Lausanne)

*Des femmes gouvernant l'acte d'écriture. Les princesses bourguignonnes et savoyardes (1470-1550)*

16.15 pause café

16h30 Giacomo STANGA (Université de Lausanne)

*Rimari danteschi: una nuova prospettiva su uno strumento tradizionale*

17h00 Alessandro PILOSU (Sapienza Università di Roma - Université de Fribourg)

*Per una storia della poesia politica italiana del Trecento*

17h30 Enea PEZZINI (Scuola Normale Superiore di Pisa - Université de Lausanne)

*Per un'edizione del Canzoniere di Andrea Michieli detto lo Strazzòla*

8 octobre

*Ateliers des projets FNS*

9h-13h : Ateliers

Atelier 1 : **Français**

resp. Prof. Estelle DOUDET

(Université de Lausanne - Section de Français médiéval)

Atelier 2 : **Occitan**

resp. Prof. Caterina MENICHETTI

(Université de Lausanne - Section de Français médiéval)

Atelier 3 : **Italien**

resp. Prof. Lorenzo TOMASIN

(Université de Lausanne - Section d'italien)

13-14h30 déjeuner

14h30-16h30: présentation des projets/discussion

Prof. Yasmina FOEHR-JANSSENS

(Français médiéval, Université de Genève)

Prof. Cédric GIRAUD

(Latin médiéval, Université de Genève)

Prof. Roberto LEPORATTI

(Littérature italienne Moyen-Âge et Renaissance, Université de Genève)

Prof. Marion UHLIG

(Français médiéval, Université de Fribourg)

17h00-18h30 Table ronde

Introduction à la table par le coordinateur Cédric

Giraud: *De latinitate quid novi?*